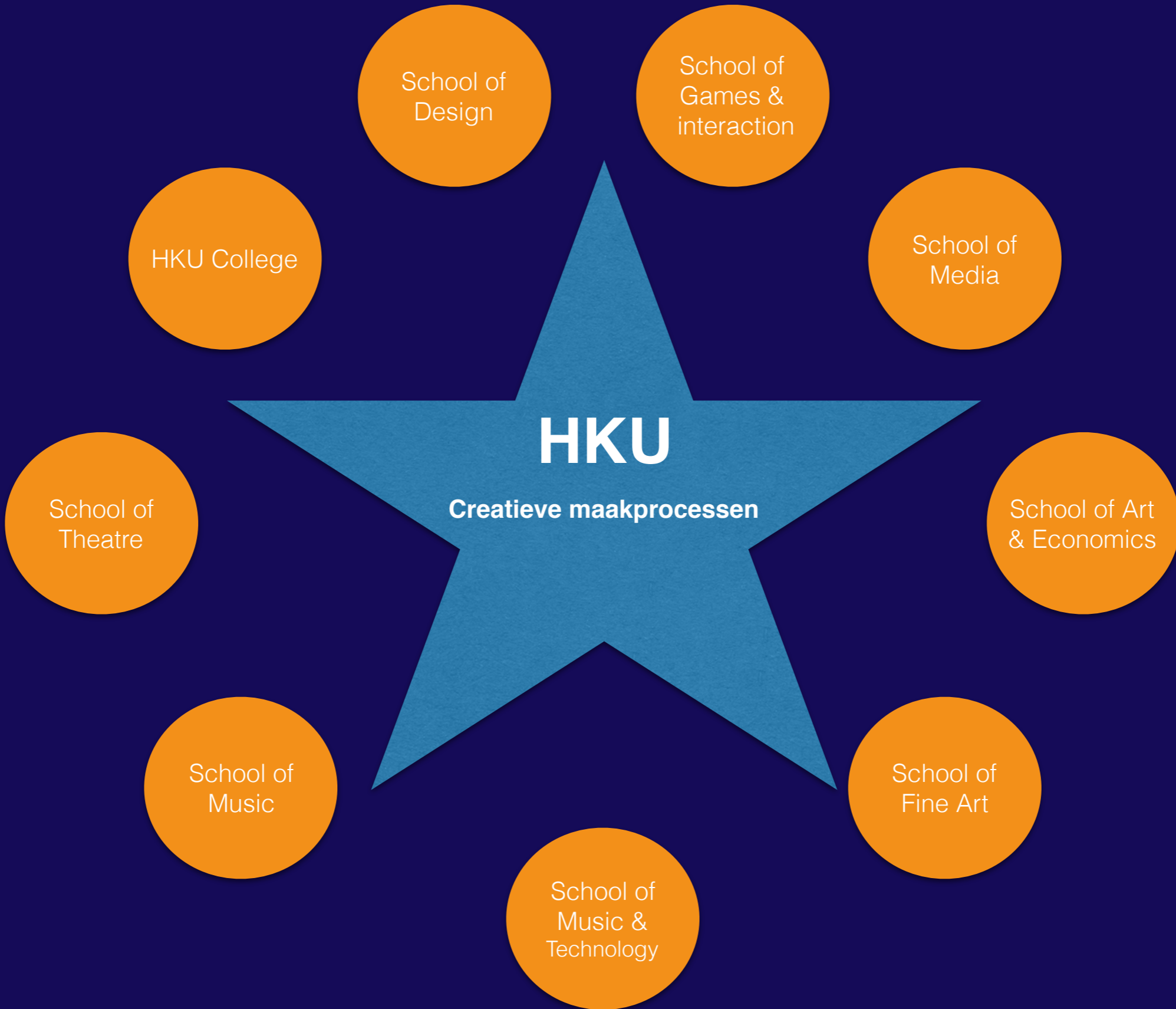


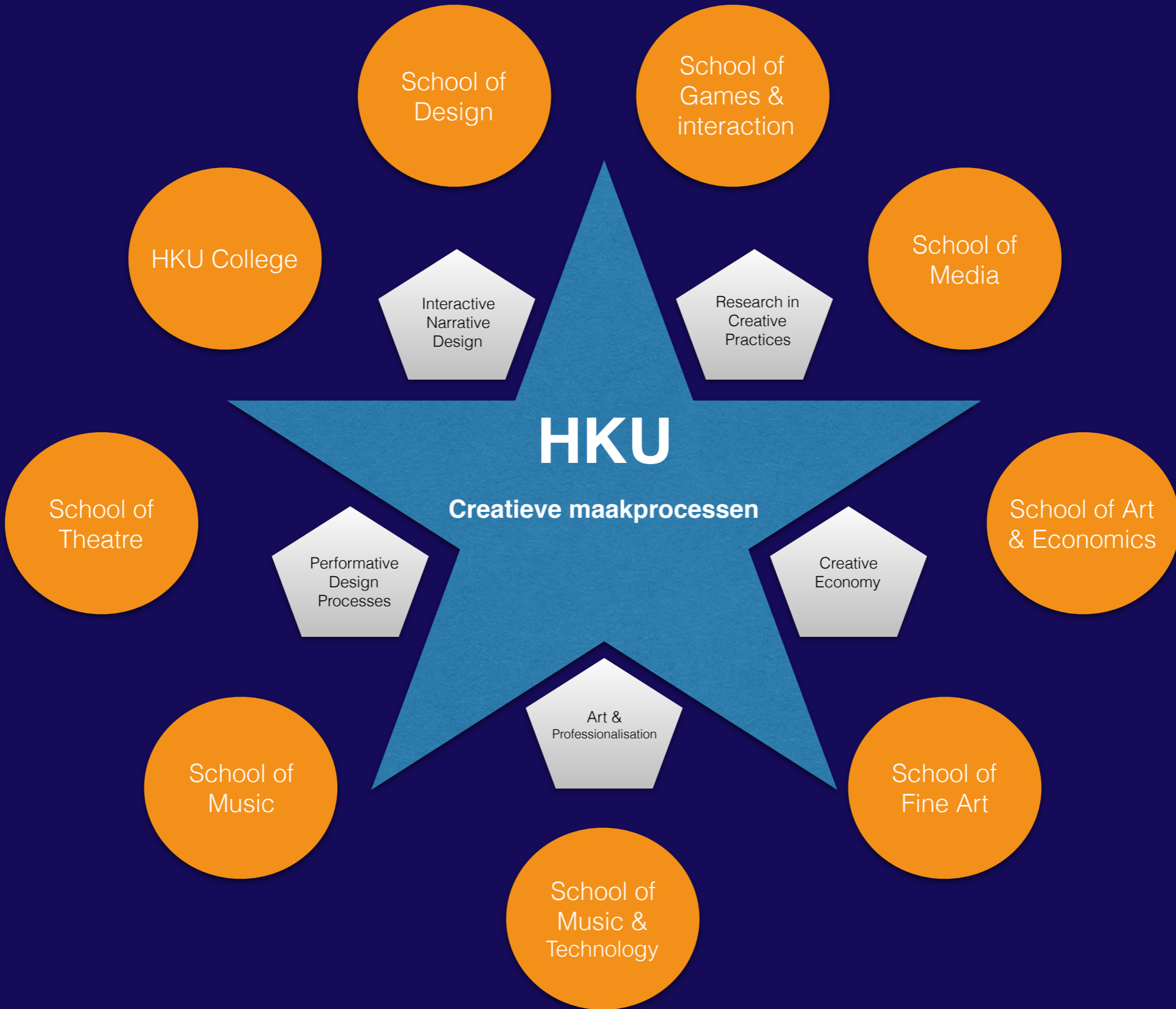
maakonderzoek in maakonderwijs



Arja Veerman (RiCP/ MED) i.s.m. Jan IJzermans (RiCP), Falk Hübner (MMUS) en Tanja van der Laan (MIA)

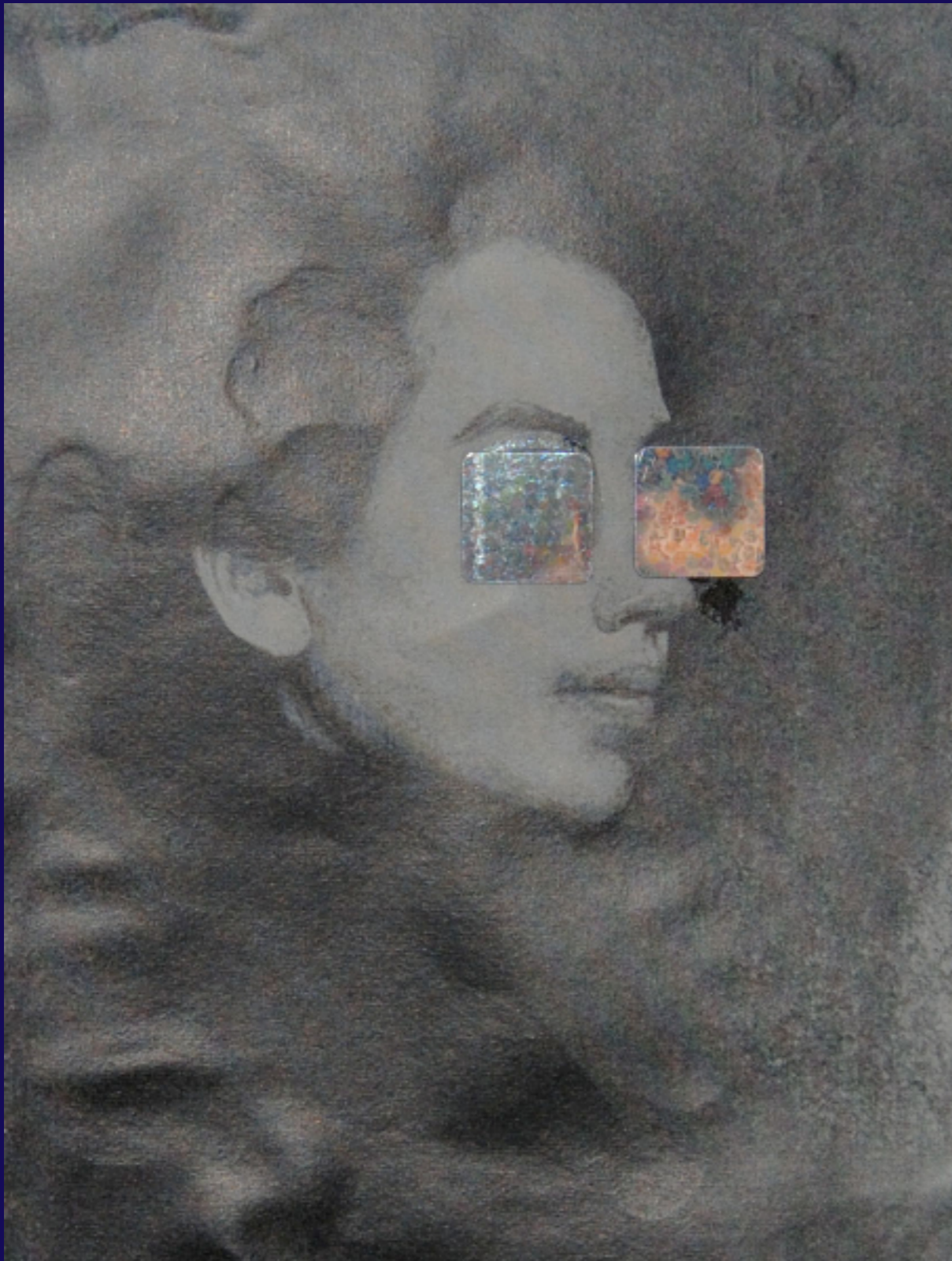






Bundelingsonderzoek 2013 - 2014





Is **al** het maken onderzoek?

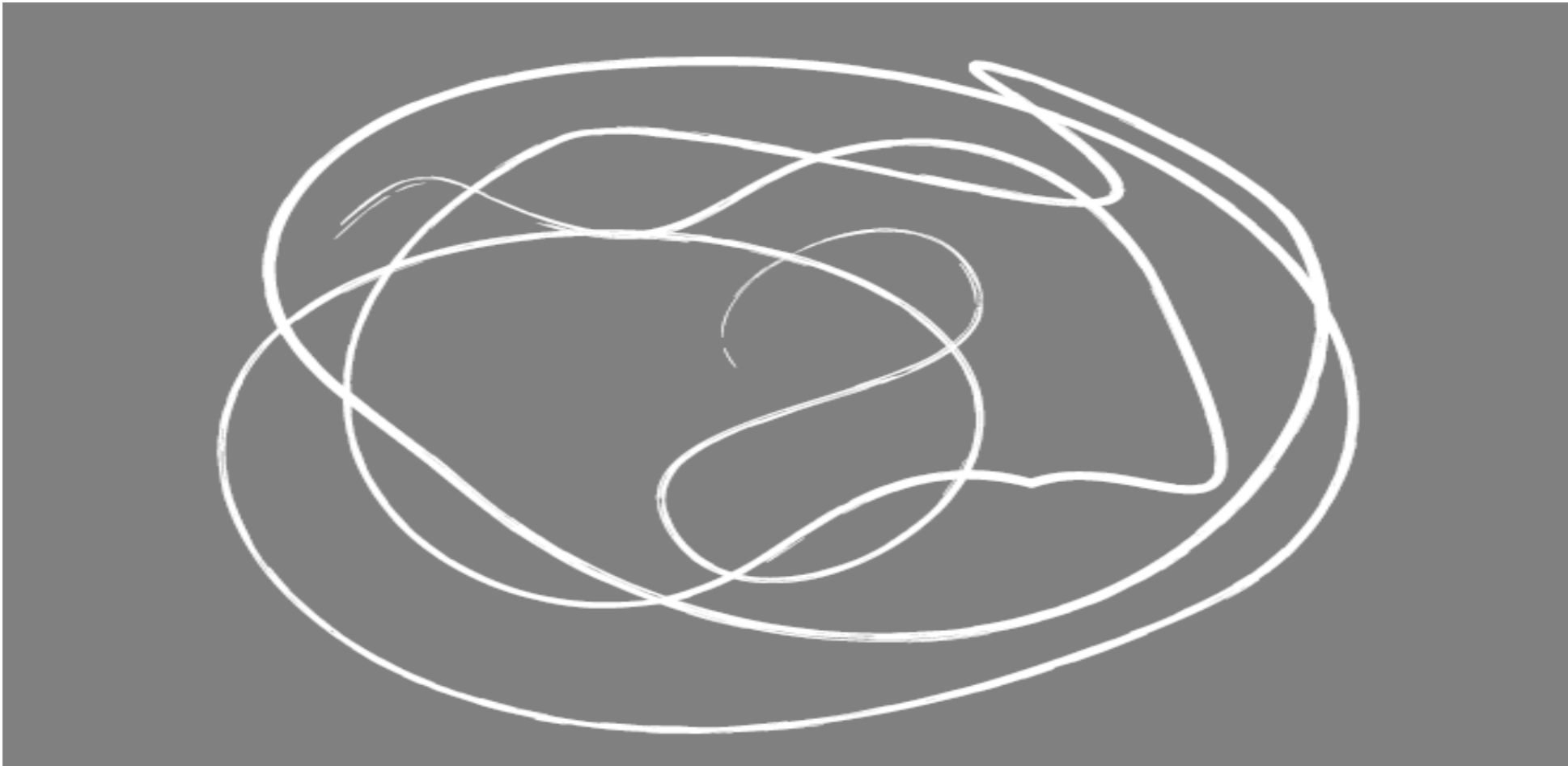
Is maken **nooit** onderzoek?

start lectoraat (2014): Research in creative practices

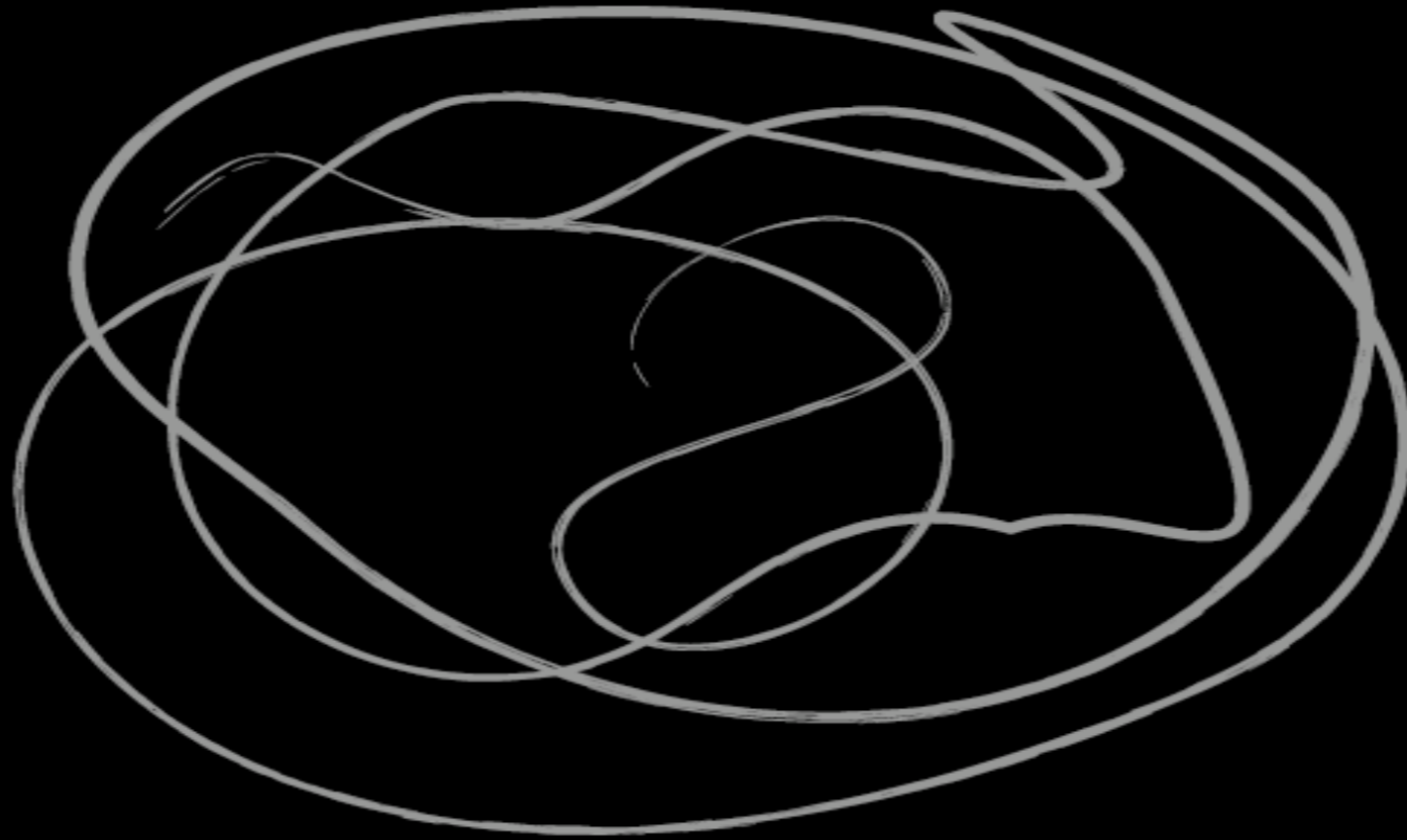
The video player displays a hand-drawn illustration comparing two roles. On the left, a box labeled 'MAKER' shows a person with a thought bubble containing a lit match and a hammer. On the right, a box labeled 'ONDERZOEKER' (Researcher) shows a person in a graduation cap with a red arrow pointing to a globe. A large red question mark is positioned between the two boxes. The video player interface includes a play button, a progress bar showing 02:23, and the Vimeo logo.

focus op manieren van werken

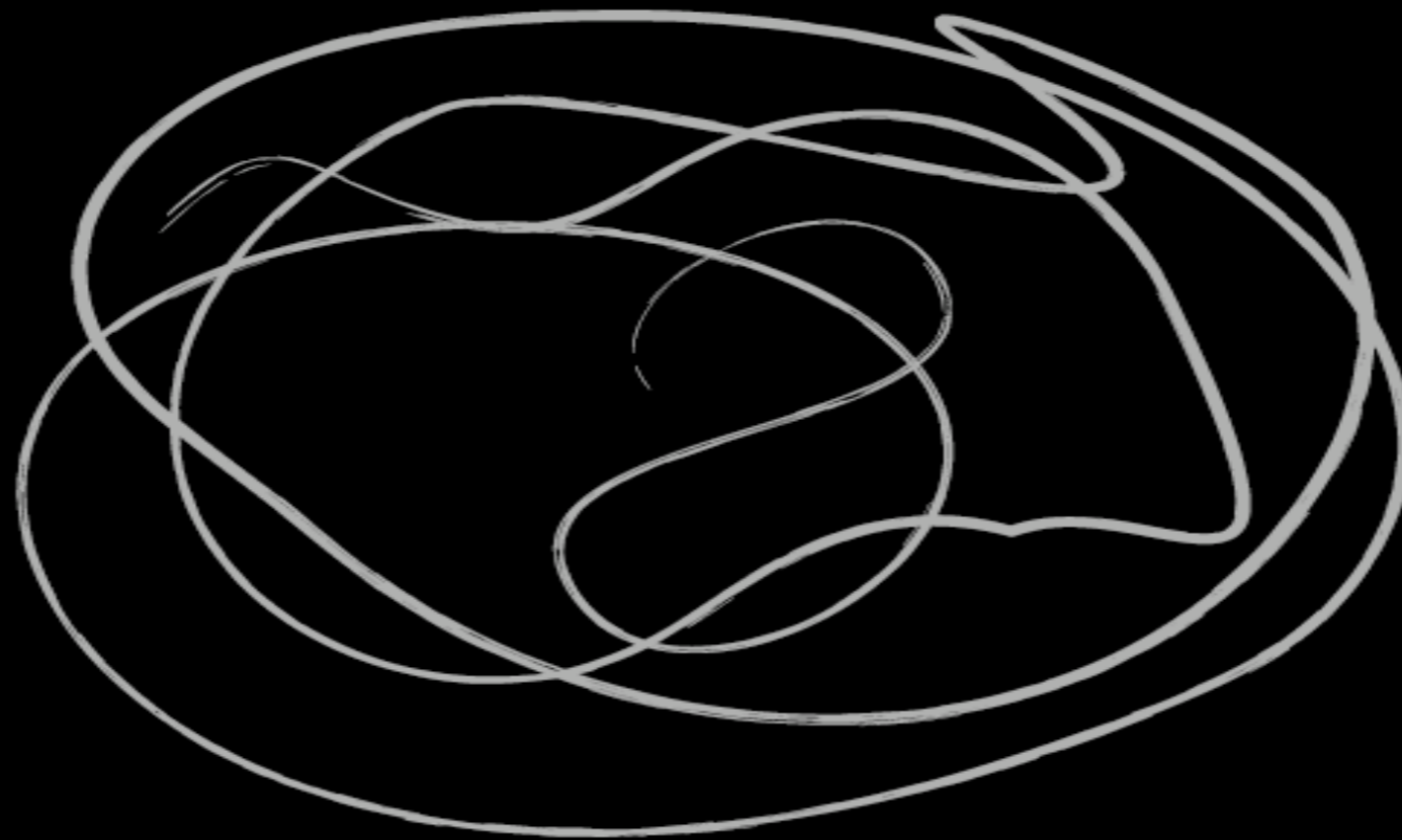




verzamelen



verzamelen

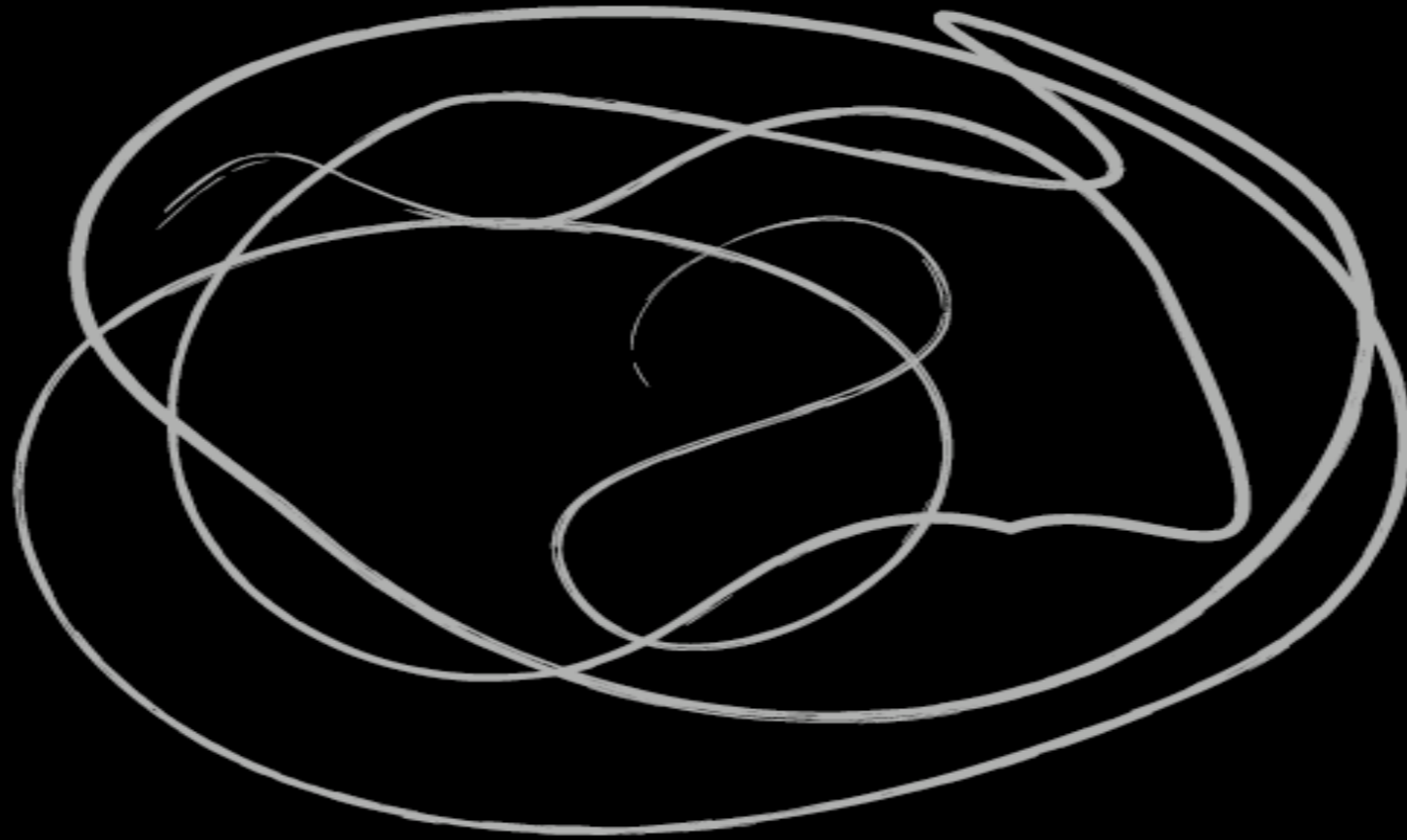


construeren

uitproberen

verzamelen

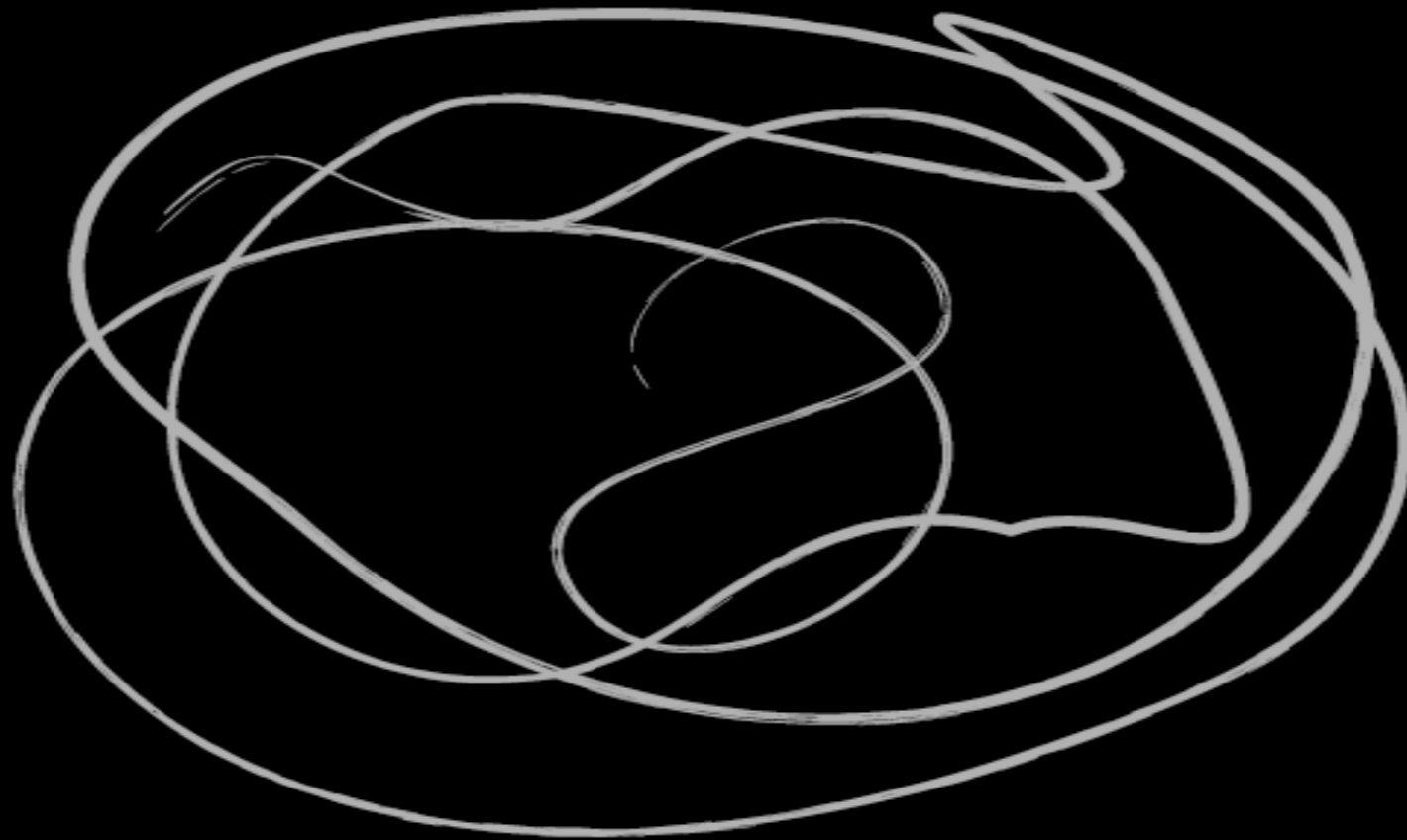
construeren



uitproberen

verzamelen

construeren

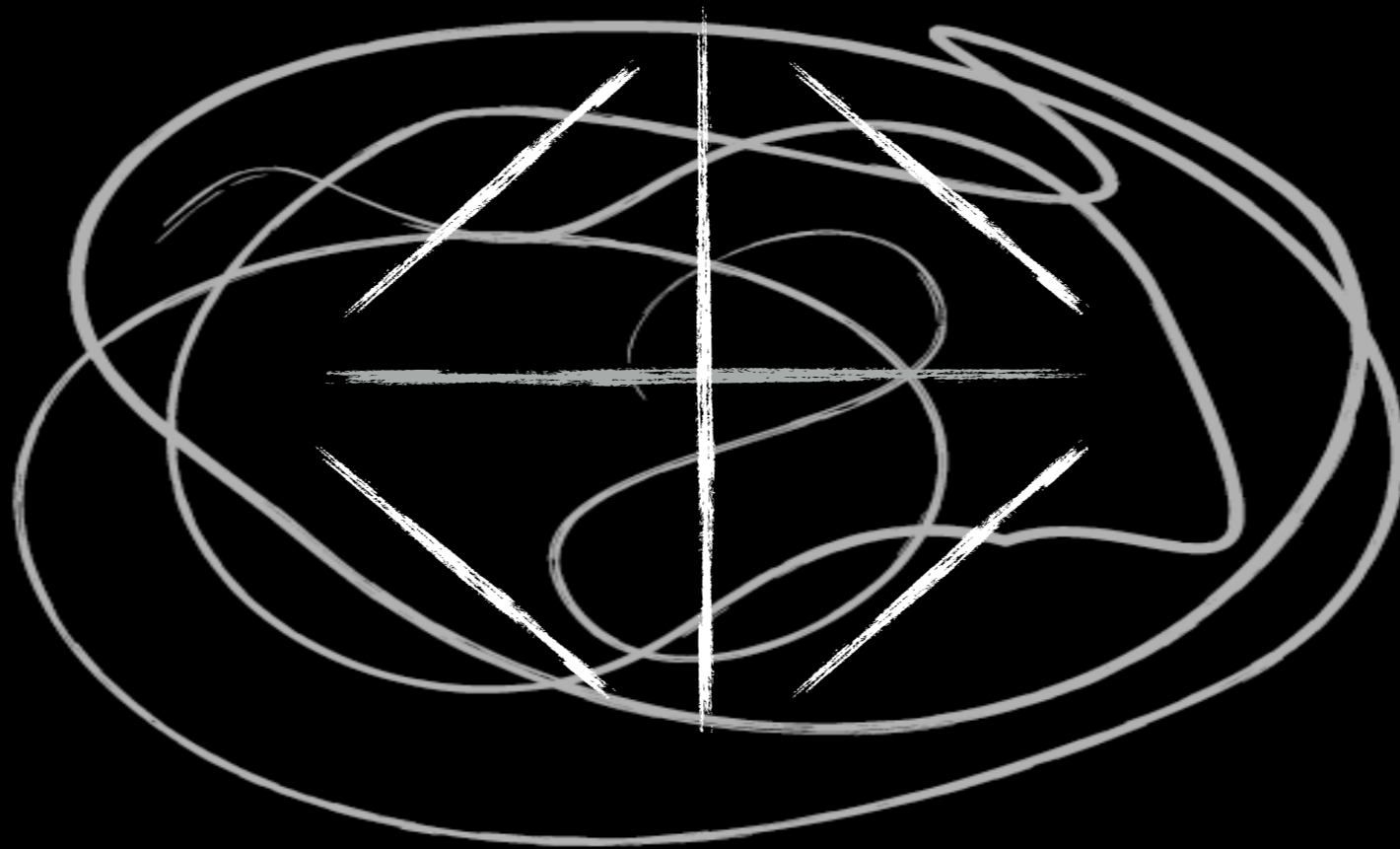


verwerken

uitproberen

verzamelen

construeren



verwerken

uitproberen

verzamelen

construeren



verwerken

uitproberen

verzamelen

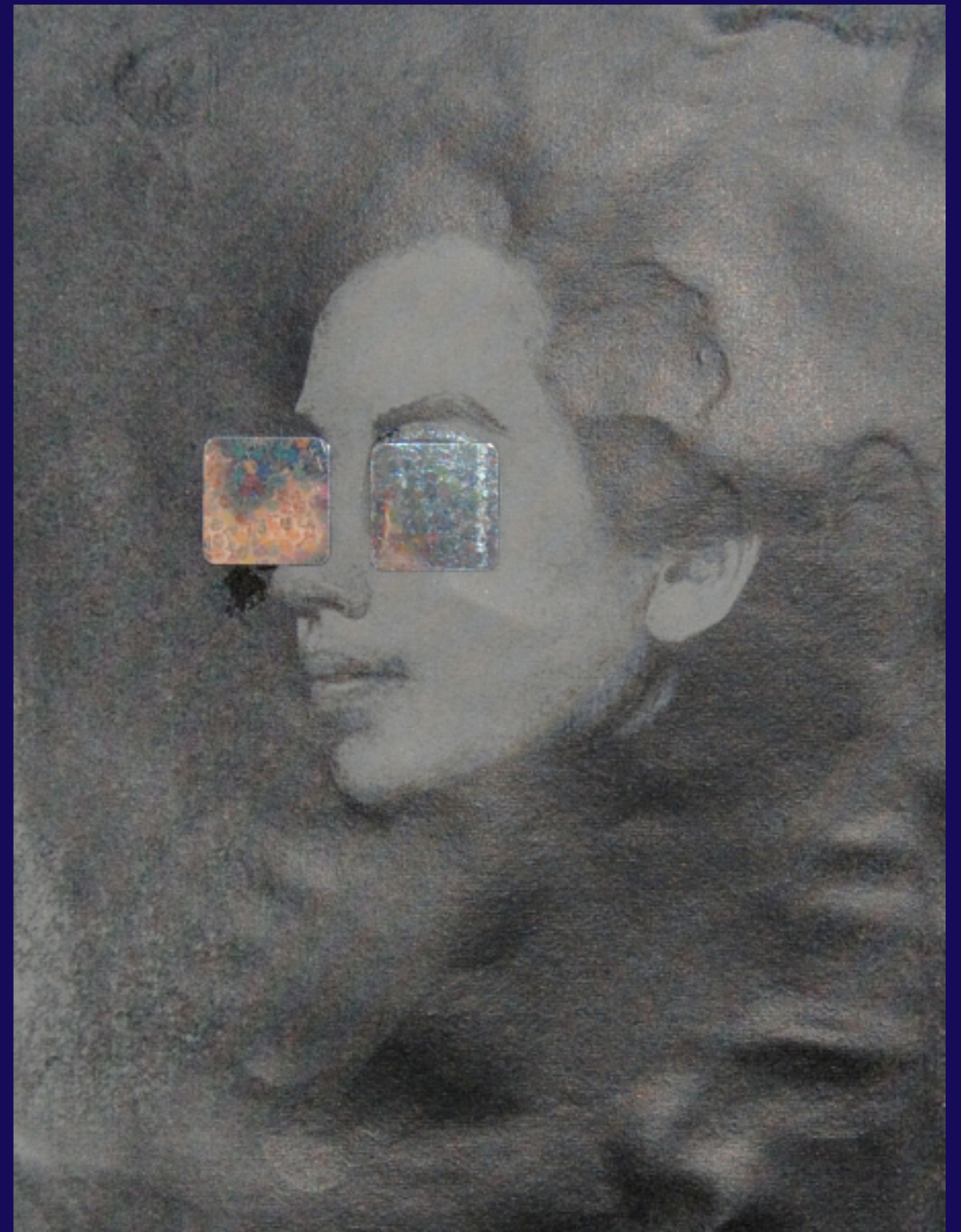
construeren



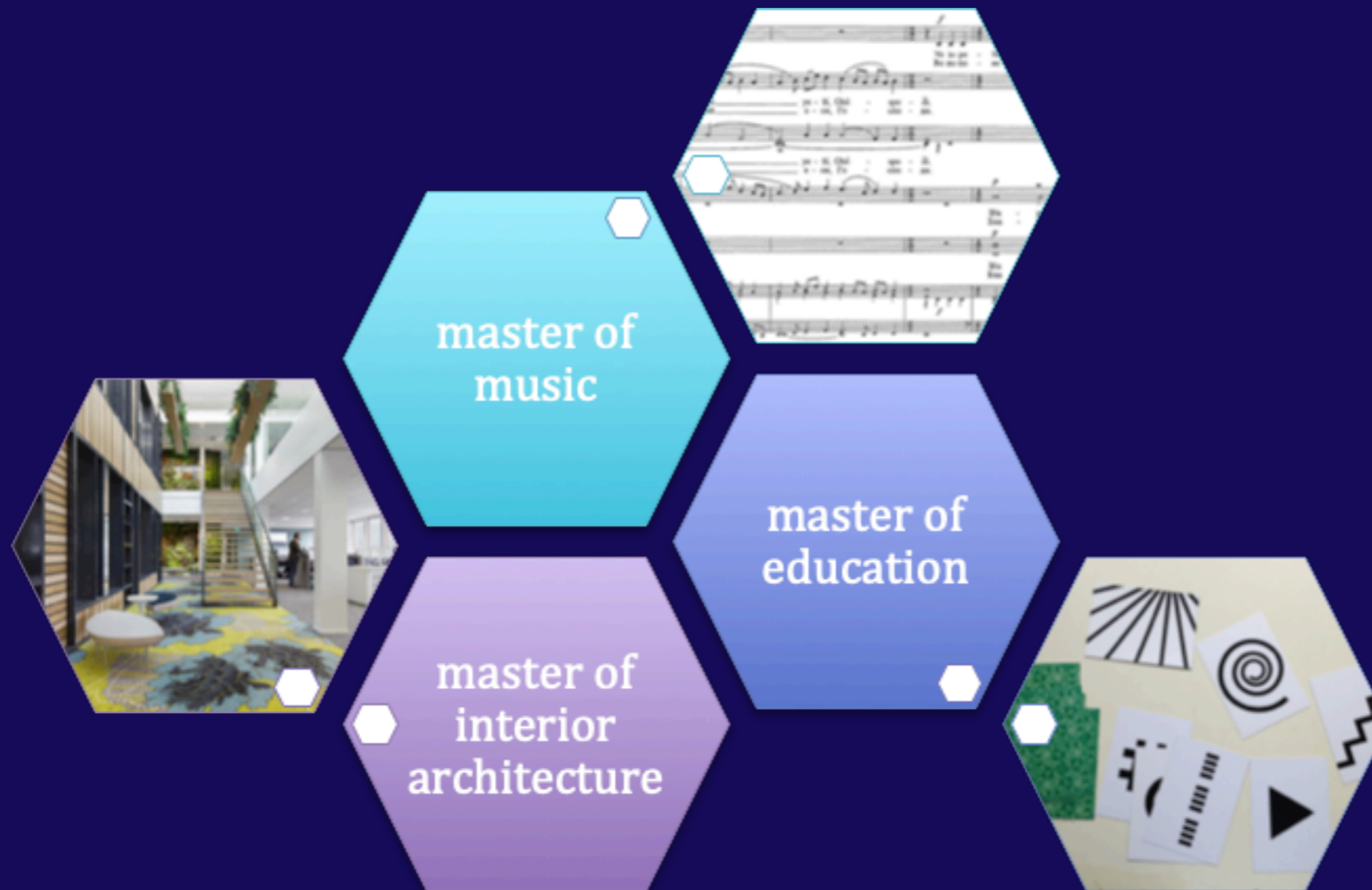
verwerken

focus op manieren van werken in in maakonderwijs

- manieren van verzamelen
- manieren van uitproberen, testen
- manieren van ordenen, arrangeren, verwerken
- eerste constructies maken, etc.



3 voorbeelden vanuit de masters



Research Christoph Allaert

- Russian Orthodox music
- Composition *Nachtwache* - Rachmaninoff
- "Which knowledge (liturgic, musical and historic) of orthodox music is necessary for a well-supported and and justified performance of the *Nachtwache*? Which elements in the score deserve special attention by the performer? How does one come to the "ideal performance"?"

Research Christoph Allaert

- Methods:
 - Literature research
 - Score analysis
 - Rehearsal observations (4 different choirs & conductors)
 - Close consultation of main subject teacher & conductor Rob Vermeulen
 - Rehearsals and performance of the work (2 months)

Case: Annemarie Geerling

plaii - Interdisciplinary Improvisation

- Master Art Education
- Tool for interdisciplinary improvisation
- Context of hybrid art practice
- New form in order to achieve ownership of all participating disciplines



plaii
INTERDISCIPLINARY
IMPROVISATION

Case: Annemarie Geerling

Design and test phases

LAYOUT RESEARCH

LITERATURE RESEARCH

BEST PRACTICES
Deskresearch and visits

CONVERSATIONS
Experts and critical friends

TESTING

Version 0.0

test
conversation

critical friend

Version 0.1

test
conversation

critical friends

Version 0.2

questionlist
test: observation
questionlist
conversation

target group

Version 0.3

questionlist
test: observation
questionlist
conversation

target group

Version 0.5

test: observation
conversation

critical friends

Plaii 1.0

“Kennisdeling tussen junior-makers en senior-makers in het kunstonderwijs en de maakpraktijk”



KENNIS DELEN

Pilot: HKU Design

Master Interior Architecture

pilot 5 afstudeerders
2017

junior-maker	opdrachtgever	doel project	activiteiten	rol	advies senior-maker
Marloes	opdrachtgever: basisschool speciaal onderwijs	doel: ruimtelijk ontwerp om eenheid en structuur te verbeteren, school moet aanvoelen als een warme jas	maakt gebruik van een eigen tool met kaartjes om gesprekken op gang te brengen met kinderen en leerkrachten, observaties, enquête	vooral onderzoeker	onderzoeksaanpak: maak een digitale plattegrond, laat ruimtelijke analyses zien vanuit gebruik en eigen ervaring. Vanuit je rol als ontwerper: wat haal jij uit je onderzoek, wat vind jij interessant, wat vormt jouw idee en waar wil je mee verder?
Nieky	opdrachtgever: gemeente Veghel	doel: strategisch ontwerp om van Veghel weer een vitale stad te maken met een bruisende binnenstad, door ontwikkeling van eigen Veghelse identiteit en een mix van wonen, horeca en winkels	informatie verzameld over de regio, geschiedenis van Veghel, gesproken met gemeente Veghel maar ook buurgemeenten als Uden. Kenmerken stad: veel industrie en lokale ondernemers. Gesprekken gevoerd met lokale horecabedrijven en ondernemers.	vooral onderzoeker	onderzoeksaanpak (1): gebruik city branding, connecties maken met organisaties die dit toepassen; (2) extreme scenario's bedenken en plotten; (3) onderzoek landelijke behoefte van het functioneren van retail, en van (4) vitale leven in een winkelstraat
Stevie	geen	Een mobiele unit ontwerpen waar studenten UU / HKU even tot rust kunnen komen en stress kan afnemen (locatie: binnenstad)	informatie verzamelen, studenten bevragen, wat hebben ze nodig: interviews, equete, gesprek met UU, nadenken over een geschikte plek	vooral onderzoeker	onderzoeksaanpak: studenten laten tekenen, hoe ziet die plek eruit: waar ga je heen als je stress hebt? Decanen en studiebegeleiders bevragen. Info verzamelen over schoolgebouwen.
Mark	Opdrachtgever: de Dreef	Doel: 'sense of place', ruimtelijke interventie ontwerpen bij plein de Dreef in Utrecht Overvecht. Identiteit ontwikkelen voor het plein, lokale talenten een plek bieden, iets fysieks maken, tastbaar.	meegedaan aan activiteiten in de wijk, nieuwe contacten gelegd, idee van 'krachtstation' sprak aan. Verder: actiepunten aan het bedenken, welke methoden gebruiken om materiaal uit de wijk te verzamelen; Mark wil de ruimte 'pakken' en meer uit het onderzoek stappen	vooral onderzoeker, maar hij wil graag aan de slag met ontwerp	onderzoeksaanpak: analyse maken van de buurt. Verzamel materiaal, werk het uit, reflecteer op wat je ontdekt, praat met verschillende type mensen vanuit de wijk, ondernemers, andere belangrijke mensen. Vanuit je rol als ontwerper: laat visie los van stakeholder, ga met wensen van mensen uit de wijk aan de slag, leg zelf een voorstel neer en ga als ontwerper aan de bak
Celine	Net een nieuwe opdrachtgever: basisschool speciaal onderwijs.	Doel: sociaal-emotionele ontwikkeling stimuleren van chronisch zieke en gehandicapte kinderen met epilepsie (10-12 jaar), door te werken aan zelfbeeld en toekomstperspectief	heeft zelf schema's ontworpen om met de opdrachtgever in gesprek te gaan	net startend, nog zoekend naar rol	onderzoeksaanpak: doorgaan met informatie verzamelen en opstellen van een ontwerpvraag

aandachtspunten maakonderzoek in maakonderwijs

- nog meer integraal startend vanuit de praktijk van het maken
- het werken met bronnen van allerlei soort en status
- manieren van ordenen expliciteren en balanceren
- meer uitwisselen, leren en inspireren van elkaar
- als junior-makers en senior-makers

..en hoe werkt het bij jou?

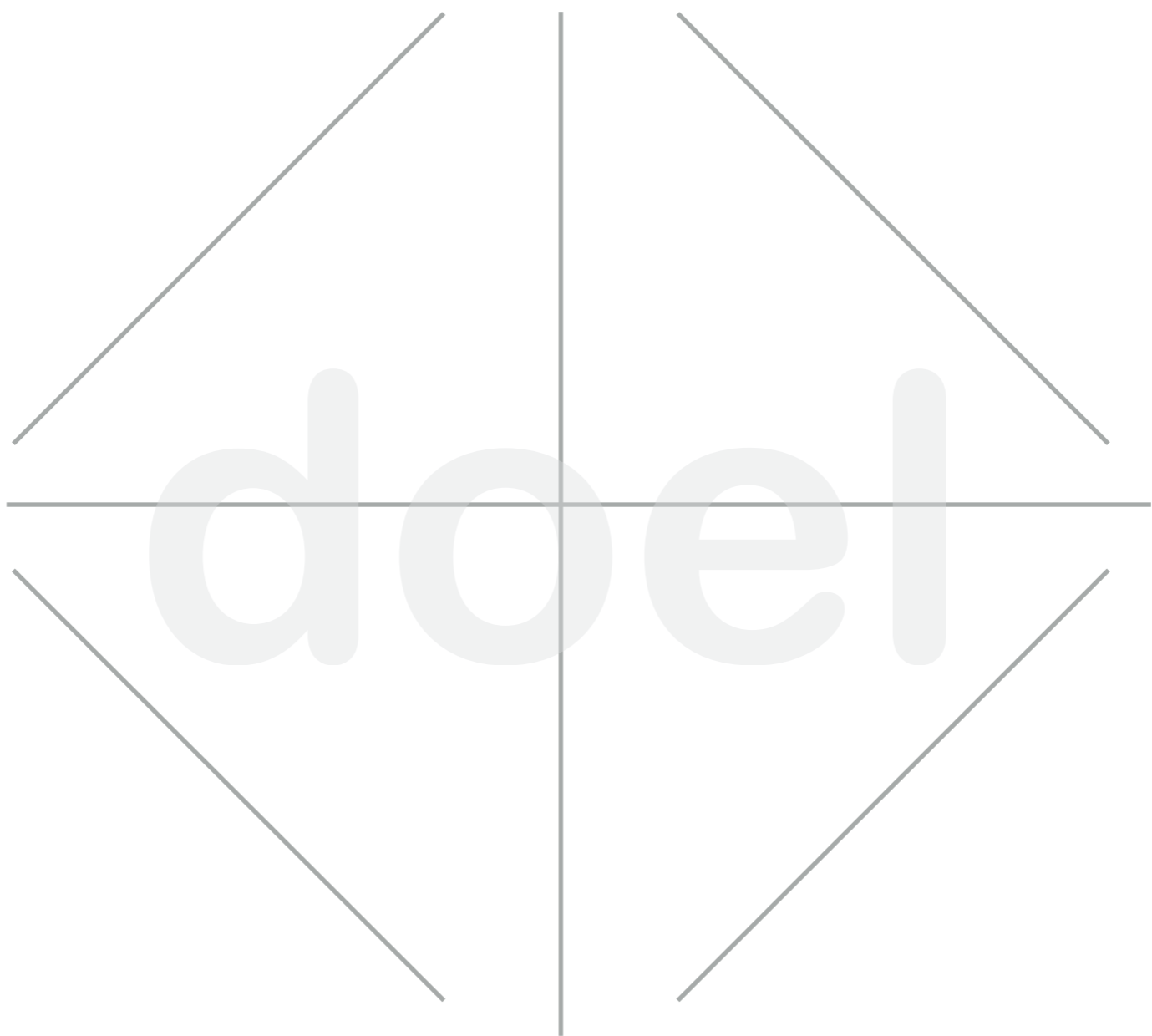
Uitproberen

Verzamelen

Construeren

Verwerken

doel



contact



Arja Veerman, Ph.D. | docent • onderzoeker |
Postdoc Methodologie Maakprocessen | Lectoraat
Research in Creative Practices | Masteropleiding
Kunsteducatie | Hogeschool voor de Kunsten |
Nieuwekade 1-15, Utrecht | Kamer 1.13 | Tel. 06 -
2124 1317 | werk: di t/m vrijdag