



**Hanzehogeschool  
Groningen**  
University of Applied Sciences



## **De Professionele Master**

**Balans tussen educatieve professional en onderzoeker, theorie en praktijk**

**share your talent.  
move the world.**

# Planning workshop

**Balans tussen educatieve professional en onderzoeker, theorie en praktijk**

Plenaire uitleg (10 minuten)

**Onderzoekslijn en Knelpunten** in onderzoek binnen onze Master T&D

Discussie in drie groepen (2 x 25 minuten)

- Ronde 1: adhv drie vragen
- Ronde 2: nav de antwoorden in ronde 1

Plenaire terugkoppeling (10 minuten)

# Onderzoek

## in de Master Talentontwikkeling en Diversiteit

### Onderzoek driedaagse

Introductie in onderzoek

- Doelen
- Vragen
- Vormen
- Methoden

### Module Interactie

- Interactie-onderzoek; micro-genetische analyse
- Interactie-analyse eigen praktijk

13 ECTS

2 ECTS

### Module Leeromgeving

- Ontwerp-onderzoek
- Kwalitatieve methodieken
- Schrijven artikel

13 ECTS

2 ECTS

### Module Opbrengsten

- Kwantitatieve meet-instrumenten:
  - Kiezen
  - Ontwerpen
  - Gebruiken
- Presenteren

13 ECTS

2 ECTS

### Module Afstuderen

- Praktijkgericht Onderzoek
- Artikel (thesis) en
- Beroeps-product

12 ECTS

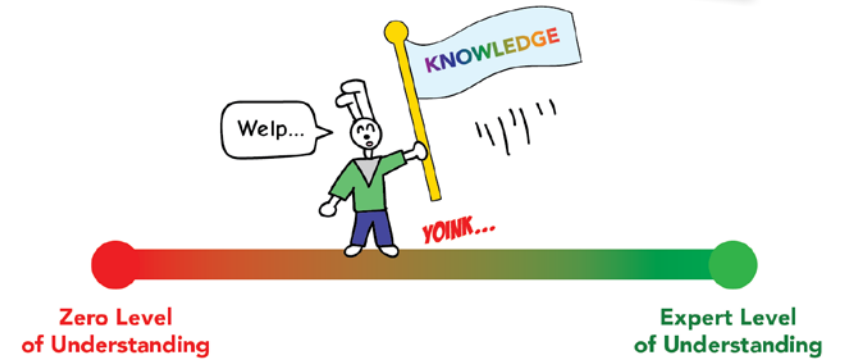
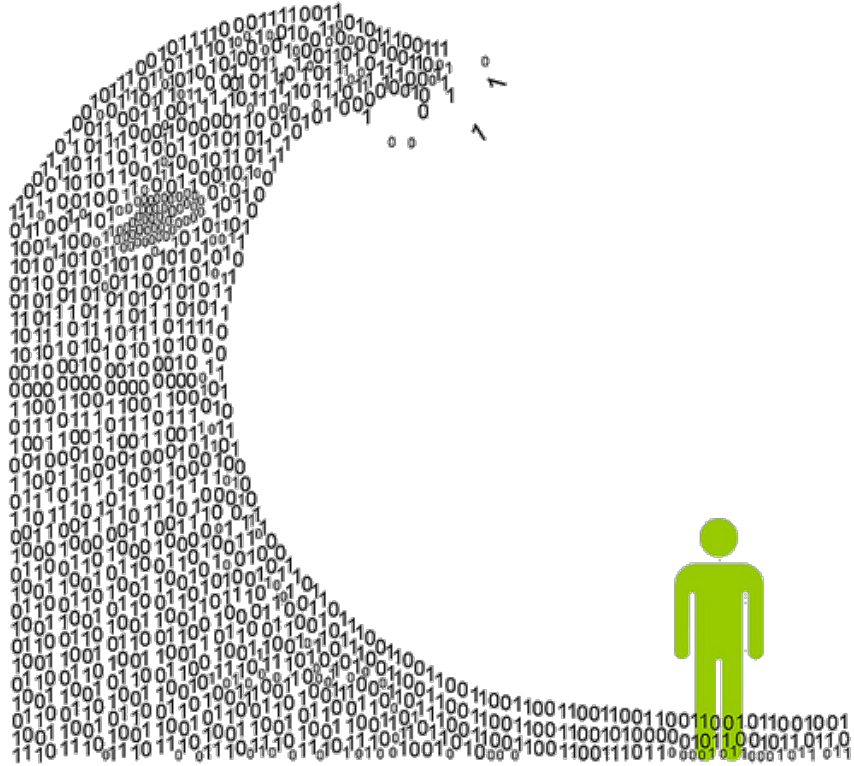
3 ECTS

Professionele ontwikkelingslijn



# Knelpunten

Balanceren tussen *ruimte geven* en *structuur bieden*



# Discussievragen

Tafel	Gespreksleider	Vraag
1	Theresa Kleefsman	Hoe gaan we om met het niveau van onderzoek door de student en de moeite die zij hebben met het doen van onderzoek?
2	Frank Assies	Hoe borgen we het eindniveau van een masterscriptie? In hoeverre beoordeel je het proces of het product van onderzoek?
3	Marielle van den Hul - Kuijten	Als we geen onderzoeksrapport (artikel, scriptie) als eindproduct hebben, wat zijn dan kenmerken van een masterproduct?



**Hanzehogeschool  
Groningen**  
University of Applied Sciences



## **Dank voor het meedenken**

**Laat aub je mailadres achter als je de presentatie / vragen wilt delen.**

**share your talent.  
move the world.**